毛詩辨韻

LIBRARY
NOV 30 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
2466
Z9P53
v.1

[redacted]

自敘

詩之有韻猶圓之有規方之有矩欲爲方圓而不可不以規矩欲爲詩而獨可不知古韻乎三百篇爲詩之鼻祖而其用韻之法或通或轉迄無知者蓋皆惑於吳氏韻補切叶之說也不知古人原無四聲韻而三聲亦皆不分然其通轉則有音部聲界之毫髮而不可亂余嘗讀毛詩欲釋其疑以爲古韻之標準有志未逮己亥冬將西游過京師一日與家秋容兄談

及乃不禁囅然笑隨出所註毛詩辨韻二卷示之噫不意有先我而爲之者矣余受而讀之章析句句析字固甚詳盡然病其別毛詩而另爲卷册有不便於記覽者乃仍就毛詩章句以別其韻其或通或轉之法間亦參以已見而務取其嚴其連環通轉之處則圈其韻以别之令讀者瞭如指掌焉是爲序後之有心於古學者覽此或亦不無小補云庚子重陽後昌陽趙星海月查氏書於聽雲山館

原敘

韻天籟也人籟與天籟合而詩以成先儒謂古人矢口輙諧音律故詩三百篇野人游女里巷猥褻之言無不鏗金石協宮商焉余謂不然古者輶軒採詩獻之天子以觀民風類皆出於文人學士之手若夫野人游女里巷猥褻之言敢敷陳殿陛間耶況三千餘篇孔子刪之僅存三百固有以意義乖繆而刪之者夫豈無以音韻之不叶而從刪者何得謂矢口輙諧

音律哉少讀毛詩索其韻不得及長讀楚辭樂府及
唐宋諸大家古體而惑滋甚乙酉夏散帙窻下得毛
氏西河古今通韻驟讀之如見槖駝寢食旣久乃恍
然於五部三聲兩界兩合之說眞古韻之圭臬也今
年春授徒昌陽之東偏及門有問毛詩韻者遂以其
說辨之章別句櫛三閱月而卒業焉夫毛詩者韻語
之濫觴也以今韻求之旣不可得泥於吳氏才老韻
補之叶亦拘墟而鮮通也且楚辭樂府及唐宋諸大

家古體其韻之艱深奧澁抑又何說惟洞悉古韻以
人籟合天籟斯可與言詩矣書此以應及門之問毛
詩韻者
道光七年歲在丁亥夏閏五月望後二日嵩陽趙似
祖秋客自序

毛詩辨韻凡例

一古無四聲韻而三聲亦皆不分則毛詩韻之通轉亦但以五部三聲兩界兩合辨之不復分其平仄

一韻有一字兩韻或三四韻雙收者每於其字下先註本韻後註某韻異某韻同如今韻異古韻同則註古通再見則但註本韻不復更贅

一詩有通韻其各音相通者則韻下但註一通字

其一界相通者韻下則註有入無入一界通其
兩界相叶者則註兩界相叶其二聲相合者則
註去入相合

一詩有連環隔叶之韻則於其韻字作□別之下
註隔叶如一章内三四韻連環隔叶者則更作
○別之

一詩有轉韻則於其轉句處作乚以界之

一詩有疊韻疊句但於首見處韻下句下註明後

不再註

一詩有連章韻不同者或此章通他章不通則以章數多寡定之不復各章分註此連章例也如只一二章或三章韻皆不同則各就本章以定其韻

一韻有參差錯落者如此句入韻可不入韻亦可則於其上下音節必不能省者註之否則不註務取嚴密也

一詩有賦比興三體但於首見處詳載其說後可
類推不復更舉

一周頌之韻按五部三聲兩界兩合之說辨之多
有不合玆將其字句讀開以辨其韻然恐句讀
混淆謹於讀處字下中點一點句處字旁加一
小圈俾淸眉目說附本篇末

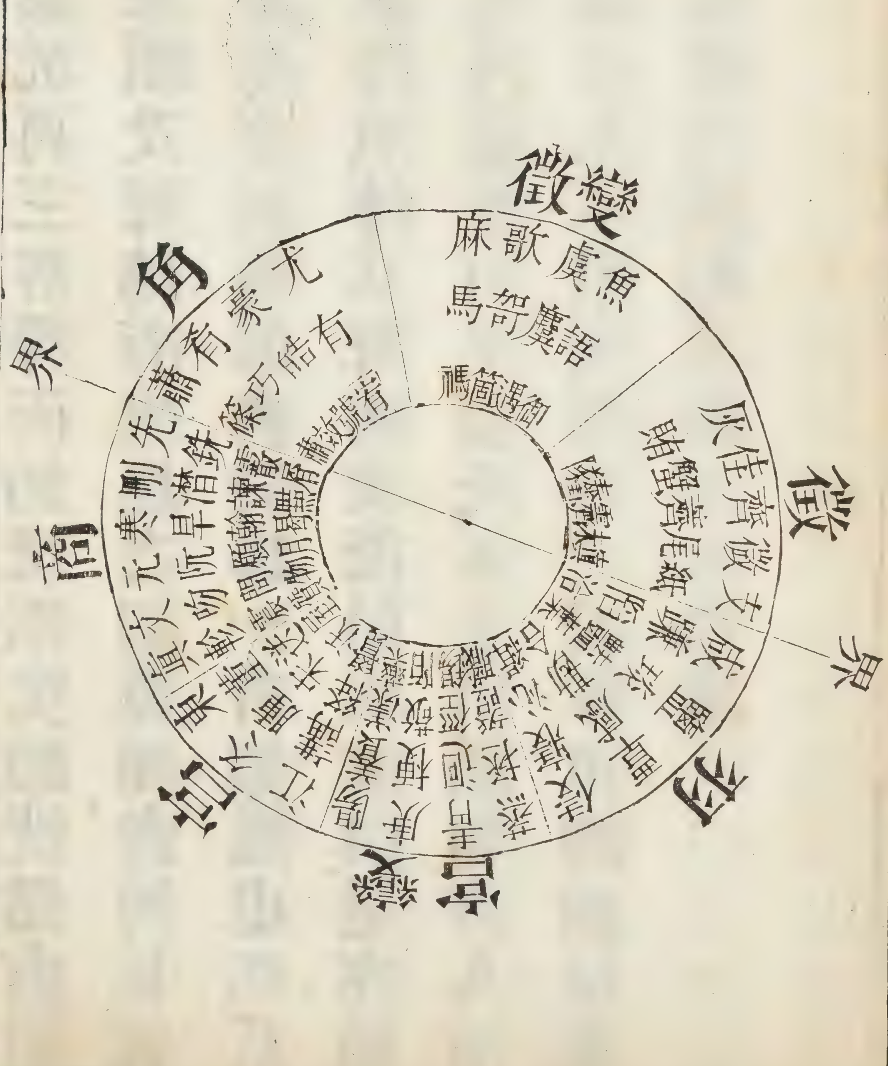
五音通轉韻圖說

詩之用韻有二曰通曰轉通者五音各音相通也轉者音雖通而聲不同故必轉其聲而後通也是亦通韻也向者訪之諸各公先生或云通者徑通轉者其轉聲相通也如東字其餘音似轉當東光反字工字其餘音似轉光字之類是故東冬二韻轉江陽嘻有意轉之何聲而不可轉也獨必江陽乎如東字亭不可轉爲敦乎工字亭不可轉爲衰讀平聲乎且以此說求

之他韻更多不叶如支微何以必轉魚虞也魚虞又
又何以必轉蕭肴也或云通者取其聲相同故用韻
可往還迭押轉者其聲旣轉則用韻一轉卽不可復
回此說通者似矣若轉韻謂一轉不可復回則四聲
百六部之韻何韻而不可轉寧必東冬江陽乎證之
三百篇魏漢六朝唐宋古歌行亦多不合蓄疑久之
已亥冬來京師於家秋客兄處得毛氏西河古今通
韻內有七音表圖七音宮商角徵羽變宮變徵也乍

覽之如睹槖駝再三尋繹而始恍然矣始恍然古韻之某韻轉某韻及聲轉而後通之謂蓋轉者轉其聲也此主歌詩而言而後通者仍爲一音相通也然其聲不同則歌詩須轉其聲而後能通也故曰是亦通韻也不然毛氏通韻何又云此不主用韻耶古人下字本自明確今人不察而漫爲之解殊可揶揄是爲之說以俟來者月槎趙星海書圖附後

古今通韻七音表圖



毛詩辨韻論例

辨韻之作以古韻辨毛詩之韻也朱子本吳氏才老所作韻補以釋詩注騷按吳氏古韻有二曰通曰叶通者如東冬江相通支微齊佳灰相通之類是也叶則音韻俱非而切響通之毛詩離騷謂之叶楊氏升庵謂之轉注其義則一夫古無韻本用韻似寬而不知極嚴若任取無何之字漫叶一通是古詩無韻矣西河毛氏古今

通韻其五部三聲兩界兩合之說雖屬創解實爲確論間嘗以其說讀毛詩楚辭漢魏樂府及唐宋諸大家古體其所用韻無不脗合是編辨韻一遵毛氏五部三聲兩界兩合之說故列於卷首俾覽者瞭如指掌古韻二百餘部是編仍用今韻一百六部便於檢閱耳至隔叶之變通句讀之同異亦悉本前人成說不敢臆造也

古今通韻五部

古韻五部東冬江陽庚青蒸七韻爲一部支微齊
佳灰魚虞歌麻尤十韻爲一部魚虞歌麻蕭肴豪
尤八韻爲一部眞文元寒删先六韻爲一部侵覃
鹽咸四韻爲一部卽五音也以五音參按則東冬
江爲宫陽庚青蒸爲變宫眞文元寒删先爲商魚
虞歌麻蕭肴豪尤爲角支微齊佳灰爲徵魚虞歌
麻尤爲變徵侵覃鹽咸爲羽如所謂喉腭舌齒脣
者舊以喉齒牙舌唇分五音之收後疑齒牙溷出
不合改牙爲腭謂齶肉之連上覆者但以宫爲

喉音商爲齒音角爲喉音徵爲舌音羽爲唇音則於喉齒之間仍有不合今正之

東冬江陽庚青蒸七韻一收皆反喉入鼻之音即爲宮音

此七部中字每讀字訖皆從喉間反入而翕於鼻若他部字皆不然故七部以分協隆則讀分作封齒風以陰協冲則讀陰作雄若讀分陰即不入鼻矣所謂轉音爲叶是也他倣此

其中又分正變則以庚青蒸稍侵齦喉故有分若眞文元寒刪先則爲喉音正商音也商音每收字必以舌抵上喉者

此六部中字每讀字訖無一字不抵喉若他部字則無一字抵喉者故盧令令令字入眞部王道平平平平字入先部皆須攺讀以就如令讀隣平讀便類

至魚虞歌麻

蕭肴豪尤則懸舌齶噚謂之舌音支微齊佳灰則銜脣接齒謂之齒音遂以舌齒分角徵而魚虞歌麻尤則以舌音而間爲齒用故曰變徵至侵覃鹽咸則闔脣矣闔脣者謂讀字訖一闔脣也

四韻皆闔脣今越人俗語皆然唯凡部凡帆汜颿諸字稍似難闔而隋韻與六朝詩賦皆協入四部中此不可解姑承之以俟知者

脣爲羽

若入聲則屋沃覺藥陌錫職本東冬七部之入声也然又從入鼻而近於舌音故多與去声之御遇嘯效號宥爲兩合質物月曷黠屑本眞文六部之入声也然又因抵噚而近於齒音故多與去声之寘未霽泰卦隊爲兩合此皆自然不可強者故古音但用三声而不

及四声非五音宮始羽終韻部亦始於東冬而終無謂也於鹽咸且宮爲一類今宮羽皆有入声徵角爲一類今徵角皆無入声

古今通韻三聲

平上去三聲古皆不分至齊中書郎周顒始創爲四聲以平上去與入聲並分之而其後沈約張諒夏侯詠劉善經輩皆有四声傳世然當時仍不肯用故沈約作四声譜梁武非之庾肩吾傳亦稱齊

永明中王融謝朓沈約爲文始用四声而反拘聲韻深以爲病若隋後盛行四声原祇爲律文設耳若古則仍合三聲不分平仄世嘗稱詞倫三声曲倫四声而不知實始於詩嘗細按毛詩其三声並見節節皆是不下百十韻卽漢後謠諺詩歌其平上去雜見可考亦不下千百韻則直是三声合用一例而自漢迄今不知何故日誦其詞而不察也間考虞書賡歌元首喜哉股肱起哉百工熙哉實創此例而其後

毛詩五經如野有蔓草（零露漙兮平也清揚婉兮上也適我願兮去也）彤弓（受言藏之中心貺之一朝饗之）天保（亦孔之固何福不除以莫不庶）左傳之周道挺挺（周道挺挺我心扃扃集人未定）禮記曳杖歌（泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎）且多三声並見其他祗通一二声者則觸目皆是是齊梁未分四声以前三声通讀而宋人不識韵凡遇三声字但以叶音混過如鵲巢以御叶居（維鳩居之百兩御之）行露以訟叶從（雖速我訟亦不汝從）鹿鳴以效叶昭（德音孔昭君子是則是傚）生民以呱叶去（鳥乃去矣后稷呱矣）致

使老子悶悶淳淳其政悶悶其民淳淳虞帝南風解慍南風之薰兮可以解吾民之慍兮六韜物盈物靜秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜古詞織縑織素故人工織素織素五丈餘皆習誦不察而漢魏後詩即三聲並見如陸機答賈謐詩三室之亂靡邦不泯上也如彼墜景會不可振去也乃眷三后俾乂斯民平也潘岳懷縣詩春秋代速逝四運紛可喜信美非吾土徒攬懷歸志敬奉社稷守恪居處職司沈約瑯琊城講武詩九功播姚墀七德陳武懋展事昌國圖息兵由重戰皇情咨閱典出車迨長選亦且漫叶一通茫然不解爲何故貿貿極矣蓋三聲既通即通及

所通之三聲雖當時所通三聲亦未嘗分今但就已分者而盡通之如鄭丰丰巷相押則以東之通江而並通江之三聲子之丰兮俟我乎巷兮車攻馳破相押則以支之通歌而並通歌之三聲不失其馳舍矢如破葛生夜居相押則以魚之通麻而並通麻之三聲冬之夜歸於其居古詩慢愆相押則以先之通刪而並通刪之三聲太古之不慢兮禮義之不愆兮國語引周詩支壞相押則以支之通佳而並通佳之三聲天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

劉現傳中語獸採相押則以尤之通灰而並通灰之三聲山有猛獸藜藿爲之不採如此者亦未易更僕則本韻三聲是一例通韻三聲又是一例此鑿鑿不刊者先儒謂古人用韻寬殊不知極嚴其所爲寬祇以通用甚雜如散錢滿屋全無綫索然苟得要領輙若一貫在我左右逢源使知者相視而笑原不紛錯且各有定例雖欲於其中假借一字而不可得故曰嚴也特舉世眊眊驟然指出鮮有不驚爲馬

腫背者顧韻例則如是耳若云此例可行於銘頌詞賦而不可行於詩則三百篇漢魏六朝詩獨非詩耶

古今通韻兩界兩合

韻既分五部又有兩界既分三聲又有二聲五部三聲前既言之詳矣但五部雖合隋韻三十部而區之爲五實則此三十部中有入聲者十七部自爲一界（東冬江陽庚青蒸眞文元寒刪先侵覃鹽咸）無入聲者十三部

自爲一界支微魚虞齊佳灰蕭肴豪歌麻尤此二界劃然兩分惟有入者與有入者十七部自通無入者與無入者十三部自通且又分區互通而無全通之法如東冬七部與眞文六部通眞文六部與侵覃四部通類至於兩界兩分之中更以無入十三部之去聲與有入十七部之入聲回互通轉而兩合生焉兩合者卽去入兩聲之合謂之二聲又謂之回互蓋五部中四聲祇通三聲平上去自通而不與入通兩界中四聲則獨通二聲

去入自通而不與平上通若外此而有三聲偶及四聲與二聲偶及三聲者卽謂之叶大抵通轉有部有聲有界平與平通轉爲部（卽五部也）東送眞軫震三聲通轉爲聲（卽三聲也）有入聲與有入聲通轉無入聲與無入聲通轉爲界（卽兩界也）合部聲與界而回互出乎其間（卽兩合也又名二聲）故古人用韻其在正通則五部爲經三聲爲緯其在旁通則兩界爲經二聲爲緯在平上爲叶在去入則爲回互在叶祇通一二

字在回互則竟通及全部名曰回互通轉故叶有二例一是三聲偶及四聲者如東之叶國類一是二聲偶及三聲者如東之叶調類獨回互則專取兩界爲兩合而古人用韻偏於回互一例所押獨多如御遇嘯效號有多與屋沃覺藥陌錫職十三韻回互寘未霽泰卦隊多與質物月曷黠屑十二韻回互寘未霽泰卦隊多與陌錫職九韻回互皆全部通轉卽毛詩生民誕彌厥月先生如達不拆不副無菑無害角弓無教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬以及子產歌我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之孔子去魯歌彼婦之謁可以死敗柳下惠誄夫子

之不伐兮夫子之不竭兮夫子之謚宜爲惠兮 離騷 衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕已以量人兮各與心而嫉妒 禰衡顏子碑 知微知彰聞一覺十用行舍藏與聖同契 古樂府隔谷歌 兄在城中弟城外弓無絃箭無括食糧乏盡若爲活 七夕夜女歌古詞 春離隔寒暑明秋暫一會兩歡別日長雙情若饑渴 晉太康童謠 犁牛耕御路白門種小麥類 凡三古漢魏六朝以至唐宋元詩詞不一而足雖其間不無偏枯 如賓未韻通屋沃覺藥者少嘯效號肴通質物六韻者少 然從多立例則均用全部如律不用古韻然不可謂無古韻時樂不用徵調然不可謂無

徵調其不在此數者雖有入無入爲部頗多而總無一字可妄叶然則叶韻收字皆有成數而註毛詩者任取無何之字而皆以爲叶吾不解也叶韻祇取韻中一二字通押然必其韻本不可通而偶從通之如東冬江陽多與魚虞蕭肴豪尤叶御遇嘯效號與屋沃覺藥爲回互支微齊佳灰多與眞文元寒刪先叶寘未霽泰卦隊與質物月曷黠屑爲回互又必擇偶通之韻中其字形字聲蹤跡原可取叶者如東韻叶調肴韻叶農支韻叶民眞韻叶旂類且

必其字爲古所嘗叶如東之叶調則毛詩弓矢既調射夫既同離騷求矩矱之所同摯咎繇而能調肴豪之叶農則潘岳賦薄採其茅言藉其農東晳賦各區別而異曹美莫當乎勸農類始叶之想當時必有一定之文限韻限字者今亡之矣茲但就諸書可接者大約東冬江陽與魚虞蕭肴豪尤叶蕭肴豪尤與東冬叶魚虞與陽庚青蒸叶支微齊佳灰與眞文元寒刪先叶間及庚青蒸眞文元寒刪先與支微齊佳灰叶間及歌麻上去倣此

古韻目表

五部三聲通轉

五部即五音也三聲謂平上去也平上去相通而入聲不通謂之三聲五部爲正通之經三聲爲正通之緯

第一部 三聲在內後倣此

東冬江陽庚青蒸 七韻一通轉

董腫講養梗迥拯

送宋絳漾敬徑證 入聲 屋沃覺藥陌錫職

以上爲各三聲統爲合三聲後倣此七韻中隨意各通無所拘限

第二部

支微齊佳灰魚虞歌麻尤十韻一通轉

紙尾薺蟹賄語麌哿馬有

寘未霽泰卦隊御遇箇禡宥

十韻中支微齊佳灰另作一通魚虞歌麻雖與支微齊佳灰俱通其自通處見第三部

第三部

箇禡

哿馬

語麌

歌麻

魚虞

蕭肴豪尤入韻一通轉

御遇

篠巧皓有

嘯效號宥

入韻魚虞歌麻爲一通魚虞蕭肴豪尤爲一通然總作一部若魚虞又與支微齊佳

灰為一通則在前部矣總之十三部無人聲者皆連環通轉而魚虞則又相通之紐繫耳

第四部

眞文元寒刪先六韻一通轉

軫吻阮旱潸銑

震問願翰諫霰入聲質物月曷黠屑

第五部

侵覃鹽咸四韻一通轉

寑感琰豏

沁勘豔陷 入聲 緝合葉洽

兩界回互通轉

有入十七部自爲一通無入十三部自爲一通

是兩界也回互卽兩合也以去之無入十三部

與有入十七部回互而平上不與焉

兩界爲閏通之經兩合爲閏通之緯

有入十七部

第一部合第四部十三韻一通轉

第一部合第五部十一韻一通轉

第四部合第五部十韻一通轉

無入十三部

第二部合第三部十三韻一通轉

回互通轉即兩合也又名二聲

去聲無入十三部合入聲十七部

此凡例圖說論例目表篆雲齋鐫

毛詩辨韻

東牟　趙似祖　秋客原本

弟星海　月槎更訂

周南一之一

關雎三章一章四句二章章八句

關關雎鳩尤在河之洲尤窈窕淑女君子好逑尤

○參差荇菜左右流尤之窈窕淑女寤寐求

施音異

尤之求之不得 職 寤寐思服 屋 悠哉悠哉輾轉反側 職通

○參差荇菜左右采 賄 之窈窕淑女琴瑟友 有通 之參差荇菜左右芼 豪 之窈窕淑女鐘鼓樂 藥古通 效通 覺 之 興也○興者先言他物以引其所詠之辭也周之文王生有聖德又得聖女姒氏以爲之配宮中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作是詩

葛覃三章章六句

葛之覃兮施于中谷 屋 維葉萋萋 齊 黃鳥于

飛微 集于灌木屋隔叶 其鳴喈喈佳通

○葛之覃兮施于中谷屋 維葉莫莫藥陌古通 是

刈是濩藥異遇 爲絺爲綌陌 服之無斁陌遇通同

○言告師氏紙 言告言歸微 薄汚我私支 薄

澣我衣微未異 害澣害否有 歸寧父母有通○賦也賦

者敷陳其事而直言之者也

蓋后妃既成絺綌而賦其事

卷耳四章章四句

采采卷耳不盈頃筐陽 嗟我懷人寘彼周行

陽漾庚
敬古通

○陟彼崔嵬灰賄同我馬虺隤灰我姑酌彼金罍灰維以不永懷佳通

○陟彼高岡陽我馬玄黃陽我姑酌彼兕觥庚通維以不永傷陽

○陟彼砠魚矣我馬瘏虞矣我僕痡虞矣云何吁虞通矣后妃以君子不在而思念之

樛木三章章四句

南有樛木葛藟纍支之樂只君子福履綏支
之
○南有樛木葛藟荒陽之樂只君子福履將陽漾之異
○南有樛木葛藟縈庚之樂只君子福履成庚之
后妃能逮下而無嫉妒之心故衆妾樂其德而稱願之
螽斯三章章四句
螽斯羽詵詵眞兮宜爾子孫振振眞震古通兮

揖同輯

○螽斯羽薨薨（蒸）兮宜爾子孫繩繩（蒸）兮

○螽斯羽揖揖（緝）兮宜爾子孫蟄蟄（緝）兮（比也）

此者以彼物比此物也后妃不妒忌而子孫衆多故衆妾以螽斯之羣處和集而子孫衆多比之

桃夭三章章四句

桃之夭夭（蕭）灼灼其華（麻）之子于歸（微無入一界通隔叶下同）宜其室家（麻）

○桃之夭夭有蕡其實（質）之子于歸宜其家

仇亦同讎義異

室質

○桃之夭夭其葉蓁蓁眞之子于歸宜其家

人眞○文王之化自家而國男女以正婚姻以時故詩人因所見以起興

兔罝三章章四句

肅肅兔罝麻椓之丁丁庚青古通赳赳武夫虞隔叶下

同公侯干城庚

○肅肅兔罝施于中逵支赳赳武夫公侯好

仇尤通

○肅肅兔罝施于中林侵赳赳武夫公侯腹心侵○化行俗美賢才衆多雖罝兔之野人而其才之可用猶如此

芣苢三章章四句

采采芣苢薄言采賄之采采芣苢疊句後倣此不注薄言有有通之

○采采芣苢薄言掇曷之采采芣苢薄言捋曷之

○采采芣苢薄言袺屑之采采芣苢薄言襭

屑之化行俗美家室和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂也

漢廣三章章八句

南有喬木不可休尤息漢有游女不可求尤思漢之廣養矣不可泳敬思江之永梗矣不可方陽通下同思

○翹翹錯薪言刈其楚語御古通之子于歸言秣其馬馬通漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

調音周

○翹翹錯薪言刈其蔞 虞尤麌同 之子于歸言秣
其駒 虞 └ 漢之廣矣不可泳思江之永矣不可
方思 文王之化自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗

汝墳三章章四句

遵彼汝墳伐其條枚 灰 未見君子 紙 惄如調
飢 支通
○遵彼汝墳伐其條肄 寘 既見君子 紙通 不我
遐棄 寘

于音吁

○魴魚赬尾尾王室如燬紙通雖則如燬疊韻後倣
此不注父母孔邇紙○汝旁之國亦先被文王之化者故婦人喜其君子行役而歸因記其未歸之時思望之情如此而追賦之也

麟之趾三章章三句

麟之趾紙振振公子紙于嗟麻畧讀麟兮齊通下同
○麟之定徑振振公姓敬通于嗟麟兮
○麟之角覺振振公族屋通于嗟麟兮文王后妃德修於身而子孫宗族皆化於善故詩人以麟之趾興公之子

周南之國十一篇三十四章百五十九句

毛詩辨韻

東平　趙似祖　秋客原本
弟星海　月槎更訂

召南一之二

鵲巢三章章四句

維鵲有巢肴維鳩居魚之之子于歸微無入一界通隔叶下同百兩御御通之
○維鵲有巢維鳩方陽之之子于歸百兩將

陽之
○維鵲有巢維鳩盈庚之之子于歸百兩成
庚之南國諸侯被文王之化能正心修身以
齊其家其女子亦被后妃之化而有專
靜純一之德故嫁於
諸侯而其家人美之
采蘩三章章四句
于以采蘩于沼于沚紙于以用之公侯之事
寘通
○于以采蘩于澗之中東于以用之公侯之

還音旋

宮東
○被之僮僮東夙夜在公東被之祁祁支薄
言還歸微通○南國被文王之化諸侯夫人
能盡誠敬以奉祭祀而其家人敘其
事以美
之也

草蟲三章章七句

喓喓草蟲東趯趯阜螽東未見君子紙憂心
忡忡東亦既見止紙隔叶下同亦既覯止我心則
降江通絳古通

○陟彼南山言采其蕨(月)未見君子憂心惙惙(屑)亦既見止亦既覯止我心則說(屑通霽異)

○陟彼南山言采其薇(微)未見君子我心傷悲(支)亦既見止亦既覯止(本章通上二章隔叶)我心則夷(支通)。南國被文王之化諸侯大夫行役在外其妻獨居感時物之變而思其君子如此

采蘋三章章四句

于以采蘋(眞)南澗之濱(眞)于以采藻(皓)于彼

齊音齋

召音邵

行潦皓

○于以盛庚敬異之維筐及筥語于以湘陽隔叶

之維錡及釜麌通

○于以奠之宗室牖下馬禡異誰其尸之有齊

季女語御通異○南國被文王之化大夫妻

能奉祭祀而其家人敘其事以美之也

甘棠三章章三句

蔽芾甘棠勿翦勿伐月召伯所茇曷通

○蔽芾甘棠勿翦勿敗卦召伯所憩霽通

女音汝

○蔽芾甘棠勿翦勿拜卦召伯所說霽通○召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也

行露三章一章三句二章章六句

厭浥行露遇豈不夙夜禡通謂行多露

○誰謂雀無角覺何以穿我屋屋誰謂女無家何以速我獄沃雖速我獄室家不足沃通

○誰謂鼠無牙何以穿我墉冬誰謂女無家何以速我訟宋雖速我訟亦不女從冬通○南國之

蛇音移

人遵召伯之教服文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而不為强暴所汚者

羔羊三章章四句

羔羊之皮支素絲五紽歌退食自公委蛇委蛇支通麻古通

○羔羊之革陌素絲五緎職委蛇委蛇自公退食職通

○羔羊之縫冬宋古通素絲五總東董古通委蛇委蛇

退食自公 東通○南國化文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也

殷其靁三章章六句

殷其靁 灰 在南山之陽 陽 何斯違斯 支 莫敢或遑 陽 振振君子 紙 歸哉歸哉 灰隔叶下同

○殷其靁在南山之側 職 何斯違斯莫敢遑息 職 振振君子歸哉歸哉

○殷其靁在南山之下 馬 何斯違斯莫或遑

處語通御古通振振君子歸哉歸哉南國被文王之化婦人以其君子從役在外而思念之

摽有梅三章章四句

摽有梅灰其實七質兮求我庶士紙隔叶下同迨其吉質兮

○摽有梅其實三覃兮求我庶士迨其今侵通兮

○摽有梅頃筐塈未寘同之求我庶士迨其謂

末南國被文王之化女子知以貞信自之守懼其嫁不及時而有强暴之辱也

小星二章章五句

嘒彼小星 青 三五在東 東 肅肅宵征 庚 本章通下章 隔叶 夙夜在公 東 寔命不同 東

〇嘒彼小星維參與昴 巧 肅肅宵征抱衾與裯 尤 寔命不猶 尤通〇南國夫人承后妃之化能不妒忌以惠其下故其衆妾美之如此

江有汜三章章五句

江有汜[紙]之子歸[微]不我以[紙]不我以其後也悔[賄通]

○江有渚[語]之子歸[微]不我與[語魚御異]不我與其後也處[語通]

○江有沱[歌]之子歸[微]不我過[歌箇古通]不我過其嘯也歌[歌通]○是時汜水之旁媵有待年於國而嫡不與之偕行者其後嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之故媵見江水之有汜而因以起興

野有死麕三章二章章四句一章三句

純音豚
脫音兌 曷韻異

野有死麕眞同 白茅包肴之 有女懷春眞叶 隔
吉士誘有通之
○林有樸樕屋 野有死鹿屋 白茅純束沃 有
女如玉沃通
○舒而脫脫泰 兮無感我帨霽 兮無使尨也
吠 隊通○南國被文王之化女子
有貞潔自守不爲强暴所汚者
何彼襛矣三章章四句
何彼襛冬 矣唐棣之華麻 曷不肅雝冬叶 隔 王

于音吁

姬之車麻魚同

○何彼穠矣紙華如桃李紙平王之孫齊侯之子紙

○其釣維何歌維絲伊緡眞齊侯之子紙隔叶平王之孫元通○王姬下嫁於諸侯車服之盛如此而不敢挾貴以驕其夫家故見其車者知其能敬且和以執婦道於是作詩以美之

騶虞二章章三句

彼茁者葭麻壹發五豝麻于嗟乎虞畧讀騶虞

虞下同

○彼茁者蓬東壹發五豵東乚于嗟乎騶虞南國

諸侯承文王之化修身齊家以治其國而其

仁民之餘恩又有以及於庶類故其春田之

際草木之茂禽獸之多至於如此

召南之國十四篇四十章百七十七句

毛詩辨韻

東牟　趙似祖　秋客原本
　　　弟星海　月槎更訂

邶一之三

柏舟五章章六句

汎彼柏舟尤　亦汎其流尤　耿耿不寐寘　如有隱憂尤　微我無酒有　以敖以遊尤通

○我心匪鑒不可以茹御魚語同　亦有兄弟薺霽同

辟音闢

不可以據御薄言往愬遇逢彼之怒遇通虞同○我心匪石陌不可轉銑也我心匪席陌不可卷銑先異也威儀棣棣霽去入兩界相合隔叶不可選銑也○憂心悄悄篠慍于羣小篠覯閔既多歌受侮不少篠嘯異靜言思之支寤辟有摽篠無入一界通○日居月諸魚胡迭而微微心之憂矣紙如匪澣衣微靜言思之支不能奮飛微通○婦人不得於

女音汝

其夫故以柏舟自比

綠衣四章章四句

綠兮衣兮綠衣黃裏紙心之憂矣曷維其已紙此章首句三句亦皆有韻然下三章俱不通當不入韻爲是此連章例也後倣此不注

○綠兮衣兮綠衣黃裳陽心之憂矣曷維其亡陽

○綠兮絲兮女所治支寘古通兮我思古人俾無訧尤通兮

○絺兮綌兮淒其以風(東)我思古人實獲我心(侵有入一界通○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩)

燕燕四章章四句

燕燕于飛(微)差池其羽(虞)之子于歸(微本章通下二章隔叶)遠送于野(馬通)瞻望弗及泣涕如雨(虞遇異)

○燕燕于飛頡之頏(陽漾異)之之子于歸遠于將(陽)之瞻望弗及(緝)佇立以泣(緝)

○燕燕于飛下上其音(侵)之子于歸遠送于

南覃通瞻望弗及實勞我心侵

○仲氏任只其心塞淵先終溫且惠淑慎其身眞先君之思以勗寡人眞通○莊姜無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊公卒完即位嬖人之子州吁弑之故戴嬀大歸於陳而莊姜送之

日月四章章六句

日居月諸魚照臨下土虞乃如之人兮齊首二章通下二章隔叶逝不古處語胡能有定寧不我顧遇通

○日居月諸下土是冒號乃如之人兮逝不

相好號皓異胡能有定寧不我報號
○日居月諸出自東方陽乃如之人兮隔叶下同
德音無良陽胡能有定俾也可忘陽漾同
○日居月諸東方自出質父兮母兮畜我不
卒質月異胡能有定報我不述質○莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之

終風四章章四句

終風且暴號顧我則笑嘯通謔浪笑敖號豪異中

心是悼 號

○終風且霾 灰 惠然肯來 灰 莫往莫來悠悠

我思 支通寘異

○終風且曀不日有曀 霽 寤言不寐 寘通 願言

則嚔 霽

○曀曀其陰虺虺其靁 灰 寤言不寐 寘 願言

則懷 佳通○莊公之爲人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且暴爲比

擊鼓五章章四句

契挈同

擊鼓其鏜陽　踊躍用兵庚　土國城漕我獨南行庚通

○從孫子仲送　平陳與宋宋　不我以歸憂心有忡東通

○爰居爰處語　爰喪其馬馬　于以求之支　于林之下馬通

○死生契闊曷　與子成說屑通　執子之手有　與子偕老皓通

于音吁

○于嗟闊曷兮不我活曷兮于嗟洵眞兮不我信眞震古通兮衛人從軍者自言其所爲

凱風四章章四句

凱風自南覃吹彼棘心侵通棘心夭夭蕭母氏劬勞豪通

○凱風自南吹彼棘薪眞母氏聖善我無令人眞

○爰有寒泉在浚之下馬有子七人母氏勞

苦虞通

○睍睆黃鳥載好其音侵有子七人莫慰母心侵○衞之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩

雄雉四章章四句

雄雉于飛泄泄其羽虞我之懷矣自詒伊阻語通

○雄雉于飛下上其音侵展矣君子實勞我心侵

○瞻彼日月悠悠我思支道之云遠曷云能來灰通

○百爾君子不知德行敬不忮不求何用不臧陽通。婦人以其君子從役於外故作此詩

匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉葉濟有深涉葉深則厲霽淺則揭霽屑異有瀰濟盈庚有鷕雉鳴庚濟盈不濡軌紙雉鳴求其牡有通

招音韶

○雝雝鳴雁諫 旭日始旦翰 士如歸妻迨冰未泮翰通

○招招舟子紙 人涉卬否有 人涉卬否卬須我友有通○此刺淫亂之詩

谷風六章章八句

習習谷風以陰以雨虞 黽勉同心不宜有怒虞 采葑采菲尾 無以下體薺 德音莫違微 及爾同死紙通

○行道遲遲支寘異中心有違微不遠伊邇紙
薄送我畿微誰謂荼苦虞其甘如薺薺宴爾
新昏如兄如弟薺通
○涇以渭濁湜湜其沚紙宴爾新昏不我屑
以紙毋逝我梁毋發我笱有我躬不閱遑恤
我後有通
○就其深矣方之舟尤之就其淺矣泳之游
尤之何有何亡黽勉求尤之凡民有喪匍匐

賈音古

救(宥通)之

○不我能慉反以我爲讎(尤)既阻我德賈用不售(尤宥同)昔育恐育鞫(屋)及爾顛覆(屋)既生既育(屋)比予于毒(沃通)

○我有旨蓄亦以御冬(冬)宴爾新昏以我御窮(東通)有洸有潰(隊)既詒我肄(寘)不念昔者伊余來塈(寘通)○婦人爲夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情

式微二章章四句

式微式微微胡不歸微下同微君之故遇胡爲乎中露遇

○式微式微胡不歸微君之躬東胡爲乎泥中東○黎侯失國而寓於衛其臣勸之

旄丘四章章四句

旄丘之葛曷兮何誕之節屑兮叔兮伯陌兮何多日質通也

○何其處語也必有與語也何其久有也必

有以紙通也
○狐裘蒙戎東 匪車不東東 叔兮伯兮靡所
與同東
○瑣兮尾尾兮流離之子紙 叔兮伯兮褎如
充耳紙通○黎之臣子自言久寓於衞時物
變矣故登旄丘之上見其葛長大而節
踈濶因託
以起興
簡兮四章章四句一章六句
簡兮簡兮方將萬舞麌 日之方中在前上處

御
通

○碩人俁俁 虞 公庭萬舞 虞 有力如虎 虞 執轡如組 虞

○左手執籥 藥 右手秉翟 錫陌異 赫如渥赭公言錫爵 藥通

○山有榛 眞 隰有苓 青 云誰之思西方美人 眞有入一界通 彼美人兮西方之人兮 賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉若自譽而實自嘲也

還音旋
瑕何古通用

泉水四章章六句

毖彼泉水紙亦流于淇支有懷于衛霽靡日不思支孌彼諸姬支聊與之謀尤通

○出宿于泲同濟古韻入霽今韻不載飲餞于禰薺女子有行遠父母兄弟薺問我諸姑虞遂及伯姊紙通

○出宿于干寒飲餞于言元通載脂載舝黠還車言邁卦遄臻于衛霽不瑕有害泰去入相合

○我思肥泉先茲之永歎寒通翰同思須與漕豪

我心悠悠尤駕言出遊尤以寫我憂尤通○衞女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩

北門三章章七句

出自北門元憂心殷殷文終窶且貧真莫知我艱删通已焉哉灰天實爲之支謂之何歌通以哉字疊韻亦可下同哉

○王事適陌我政事一埤益陌我我入自外

邪音徐

室人交徧讁陌我已焉哉天實爲之謂之何哉

○王事敦真隊古通我政事一埤遺支寘古通我我入自外室人交徧摧灰通我已焉哉天實爲之謂之何哉衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比

北風三章章六句

北風其涼陽雨雪其雱陽惠而好我攜手同行陽其虛其邪麻既亟只且魚通馬異下同

○北風其喈 佳 雨雪其霏 微 惠而好我攜手同歸 微 通 其虛其邪既亟只且

○莫赤匪狐 虞 莫黑匪烏 虞 惠而好我攜手同車 魚 通 其虛其邪既亟只且 言北風雨雪以比國家危亂將至而氣象愁慘也故欲與其相好之人去而避之

靜女三章章四句

靜女其姝 虞 俟我於城隅 虞 愛而不見搔首踟躕 虞

說音悅

女音汝

○靜女其孌 銑 貽我彤管 旱通 彤管有煒 尾 說

懌女美 紙通

○自牧歸荑 齊 洵美且異 寘 匪女之為美 紙

美人之貽 支通 ○此淫奔期會之詩也

新臺三章章四句

新臺有泚 紙薺同 河水瀰瀰 支紙薺同 燕婉之求 尤

籧篨不鮮 先兩界[illegible] 叶銑古[illegible]

○新臺有洒 蟹讀[illegible] 入賄[illegible] 河水浼浼 灰 燕婉之求

景同影

尤

籧篨不殄銑兩界相叶

○魚網之設鴻則離之支燕婉之求尤通得此

戚施支寘古通○衛宣公爲其子伋娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺之

二子乘舟二章章四句

二子乘舟尤汎汎其景梗願言思子紙本章隔叶下章通中心養養養通漾異

○二子乘舟尤汎汎其逝霽願言思子紙不

瑕讀何

瑕有害泰通○宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔朔與宣姜愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也

邶國十九篇七十二章三百六十三句

毛詩辨韻

東牟 趙似祖 秋客原本
弟星海 月槎更訂

鄘一之四

柏舟二章章七句

汎彼柏[舟]尤在彼中河歌髧彼兩[髦]豪本章通下章
隔叶實維我儀支之死矢靡他歌[通]母也天先只
不諒人眞通下同只

○汎彼柏舟在彼河側職髧彼兩髦實維我特職之死矢靡慝職母也天只不諒人只衛世子共伯早死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓

牆有茨三章章六句

牆有茨不可埽晧也中冓之言不可道晧也所可道也言之醜有通也

○牆有茨不可襄陽也中冓之言不可詳陽也所可詳也言之長陽養漾異也

○牆有茨不可束沃也中冓之言不可讀屋宥
異也所可讀也言之辱沃通也宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於宣姜故詩人作此詩以刺之

君子偕老三章一章七句一章九句一
章入句

君子偕老副笄六珈麻委委佗佗歌如山如
河歌象服是宜支子之不淑云如之何歌通
○玼兮[玼]異紙支兮其之翟錫也鬒髮如(雲)文

且音疽

不屑髢霽也玉之瑱霰震同也象之揥霽也揚且之晳錫也胡然而天先也胡然而帝霽去入相合以紙錫霰三也韻隔叶亦可

○瑳兮瑳歌兮其之展銑也蒙彼縐絺支隔叶是紲袢元也子之清揚揚且之顏删也展如之人真兮邦之媛元通霰異也此刺宣姜之詩

桑中三章章七句

爰采唐陽矣沫之鄉陽矣云誰之思美孟姜

陽矣期我乎桑中東要我乎上宮東送我乎

淇之上漾本章通下二章轉矣

○爰采麥陌矣沬之北職矣云誰之思美孟

弋職通矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇

之上矣

○爰采葑冬宋異矣沬之東東矣云誰之思美

孟庸冬通矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎

淇之上矣衛俗淫亂世族在位相竊妻妾故其人自言如此

彊音姜

鶉之奔奔二章章四句

鶉之奔奔鵲之彊彊 陽 人之無良我以為兄 庚通

〇鵲之彊彊鶉之奔奔 元 人之無良我以為君 文通此兩章以有入一界相通首句皆可入韻〇衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故為惠公之言以刺之

定之方中三章章七句

定之方中 東 作于楚宮 東 揆之以日 質 作于

景同影

說音稅

楚室質樹之榛栗質椅桐梓漆質爰伐琴瑟質

○升彼虛魚矣以望楚語通御同矣望楚于堂陽

景山與京庚降觀于桑陽卜云其吉終焉允臧陽通

○靈雨既零命彼倌人真星言夙駕說于桑田先匪直也人真秉心塞淵先騋牝三千先通

○衛爲狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之

蝃蝀三章章四句

蝃蝀在東莫之敢指紙女子有行遠父母兄弟薺通

○朝隮于西崇朝其雨麌女子有行遠兄弟父母有通

○乃如之人眞也懷昏姻眞也大無信震也不知命敬有入一界通也此刺淫奔之詩

相鼠三章章四句

相鼠有皮支人而無儀支人而無儀不死何爲支

○相鼠有齒紙人而無止紙人而無止不死何俟紙

○相鼠有體薺人而無禮薺人而無禮胡不遄死紙通○此刺無禮之詩

干旄三章章六句

子子干旄豪在浚之郊肴素絲紕寘之良馬

四寘之彼姝者子紙何以畀寘通之

○子子干旟魚在浚之都虞素絲組虞之良

馬五虞之彼姝者子紙何以予語通魚異之

○子子干旌庚在浚之城庚素絲祝屋之良

馬六屋之彼姝者子何以告沃通之言衛大夫乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之勤乎

載馳四章二章章六句二章章八句

載馳載驅歸唁衛侯尤驅馬悠悠尤言至于

漕豪大夫跋涉我心則憂尤通

○既不我嘉不能旋反阮視爾不臧我思不

遠阮既不我嘉不能旋濟霽視爾不臧我思

不閟寘通

○陟彼阿丘言采其蝱庚女子善懷亦各有

行庚敬許人尤之衆穉且狂陽通

○我行其野芃芃其麥陌控于大邦誰因誰

極職通大夫君子紙無我有尤尤百爾所思支

不如我所之支通○宣姜之女爲許穆公夫人閔衞之亡馳驅而歸將以唁衞侯於漕邑旣而終不果歸乃作此詩以自言其意爾

鄘國十篇二十九章百七十六句

奧讀澳號韻異

毛詩辨韻

東牟　趙似祖　秋客原本
弟星海　月槎更訂

衛一之五

淇奧三章章九句

瞻彼淇奧 虞 綠竹猗猗 支 有匪君子 紙本章通下二章隔叶 如切如磋 歌 如琢如磨 歌通 瑟兮僩 潛 兮

赫兮咺 元阮同 兮有匪君子終不可諼 元通下同 兮

○瞻彼淇奧綠竹青青（青作精字讀入庚韻）有匪君子充耳琇瑩（庚徑小異）會弁如星（青通）瑟兮僴兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

○瞻彼淇奧綠竹如簀（陌）有匪君子如金如錫（錫）如圭如璧（陌通）寬兮綽（藥）兮猗重較（覺）兮善戲謔（藥）兮不爲虐（藥通）兮（衛人美武公之德）

考槃三章章四句

考槃在澗（諫）碩人之寬（寒）獨寐寤言（元）永矢

弗諼元通

○考槃在阿歌碩人之薖歌獨寐寤歌歌永矢弗歌歌

○考槃在陸屋碩人之軸屋獨寐寤宿屋永矢弗告沃通○詩人美賢者而作

碩人四章章七句

碩人其頎微衣錦褧衣微齊侯之子紙衛侯之妻齊東宮之妹隊邢侯之姨支譚公維私

說音稅
朝音潮

支通

○手如柔荑齊膚如凝脂支領如蝤蠐齊齒如瓠犀齊螓首蛾眉支通巧笑倩霰兮美目盼諫通兮

○碩人敖敖豪說于農郊肴四牡有驕蕭朱幩鑣鑣蕭翟茀以朝蕭大夫夙退無使君勞豪通

○河水洋洋北流活活曷施罛濊濊曷鱣鮪

將音搶

發發月葭菼揭揭屑庶姜孽孽屑庶士有朅
屑通○莊姜美而無子衛
人爲之賦碩人卽謂此詩

氓六章章十句

氓之蚩蚩支抱布貿絲支匪來貿絲來卽我
謀尤送子涉淇支至於頓丘尤匪我愆期支
子無良媒灰將子無怒遇秋以爲期支通
○乘彼垝垣元以望復關删不見復關泣涕
漣漣先旣見復關載笑載言元爾卜爾筮體

于音吁

湯音傷

無咎言以爾車來以我賄遷先通

○桑之未落藥其葉沃若藥于嗟鳩兮無食

桑葚寢于嗟女兮無與士耽覃通士之耽覃兮

猶可說屑也女之耽兮不可說雙疊也

○桑之落矣其黃而隕軫自我徂爾三歲食

貧真通淇水湯湯陽漸車帷裳陽女也不爽養

士貳其行敬通士也罔極職二三其德職

○三歲為婦有靡室勞豪矣夙興夜寐寘靡

有朝蕭矣言既遂寘矣至于暴號矣兄弟不
知支咥其笑嘯矣靜言思之支躬自悼號通矣
○及爾偕老老使我怨願淇則有岸翰隰則
有泮翰總角之宴霰銑同言笑晏晏翰信誓旦
旦翰不思其反阮通反是不思支亦已焉哉灰通
○此淫婦爲人所棄而自敘
其事以道其悔恨之意也
竹竿四章章四句
籊籊竹竿以釣于淇支豈不爾思支遠莫致

之支

○泉源在左淇水在右有宥異女子有行遠父母兄弟薺通

○淇水在右有泉源在左哿巧笑之瑳歌佩玉之儺哿通

○淇水悠悠尤檜楫松舟尤駕言出遊尤以寫我憂尤○衛女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩

芄蘭二章章六句

芄蘭之支支童子佩觿齊雖則佩觿能不我
知支通容兮遂寘兮垂帶悸寘末二句本章通下章轉兮
○芄蘭之葉葉童子佩韘葉雖則佩韘能不
我甲通洽容兮遂兮垂帶悸兮此詩不知所謂
河廣二章章四句
誰謂河廣一葦杭陽之誰謂宋遠跂予望陽漾
同之
○誰謂河廣曾不容刀豪誰謂宋遠曾不崇

朝蕭通○宣姜之女爲宋桓公夫人生襄公
而出歸于衛襄公卽位夫人思之而義不
可往葢嗣君承父之重與祖爲體母
出與廟絶不可以思反故作此詩

伯兮四章章四句

伯兮朅屑 兮邦之桀屑 兮伯也執殳虞 爲王
前驅虞
○自伯之東東 首如飛蓬東 豈無膏沐誰適
爲容冬通
○其雨其雨杲杲出日質 願言思伯甘心首

疾質

○焉得諼草言樹之背隊願言思伯使我心

痗隊○婦人以夫久從征役而作是詩

有狐三章章四句

有狐綏綏支在彼淇梁陽心之憂矣紙隔叶下同之子無裳陽

○有狐綏綏在彼淇厲霽心之憂矣之子無帶泰通

○有狐綏綏在彼淇側職心之憂矣之子無服屋通○國亂民散喪其配耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無裳也

木瓜三章章四句

投我以木瓜麻報之以瓊琚魚通匪報號也永以爲好號通末二句下同也

○投我以木桃豪報之以瓊瑤蕭匪報也永以爲好也

〇投我以木李紙報之以瓊玖有通匪報也永以爲好也此疑亦男女相贈答之辭

衛國十篇三十四章二百三句

毛詩辨韻

東牟趙似祖秋客原本
弟星海月槎更訂

王一之六

黍離三章章十句

彼黍離【離】支齹古通彼稷之苗蕭行邁靡【靡】紙隔叶下同中心搖搖蕭知我者謂我心憂尤不知我者謂我何求尤悠悠蒼天先此何人眞通下同哉

○彼黍離離彼稷之穗眞行邁靡靡中心如醉眞知我者謂我心憂不知我者謂我何求

悠悠蒼天此何人哉

○彼黍離離彼稷之實質行邁靡靡中心如噎屑通知我者謂我心憂不知我者謂我何求

悠悠蒼天此何人哉周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顚覆彷徨不忍去故賦其所見以起興

君子于役二章章八句

君子于役不知其期支曷至哉灰雞棲于塒支日之夕矣羊牛下來灰君子于役如之何勿思通支

○君子于役不日不月月曷其有佸曷雞棲于桀屑日之夕矣羊牛下括曷君子于役苟無飢渴曷通○大夫久役于外其室家思而賦之

君子陽陽二章章四句

君子陽陽陽左執簧陽右招我由房陽其樂

其音基
還音旋

只且魚兩界相叶下章通然不若作單
句讀妥詩固有單句體也備參
○君子陶陶豪左執翿豪右招我由敖豪其
樂只且此詩疑前篇婦人所作蓋其夫既歸
不以行役爲勞而安於貧賤以自樂
揚之水三章章六句
揚之水紙不流束薪眞彼其之子紙隔叶下同下作通韻亦
可不與我戍申眞懷哉懷哉佳曷月予還
歸微通下同下作通韻亦可哉
○揚之水不流束楚語彼其之子不與我戍

甫虞通懷哉懷哉曷月與還歸哉

○揚之[水]不流束蒲虞彼其之[子]不與我戍

許語通懷哉懷哉曷月予還歸哉平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而戍者怨思

中谷有蓷三章章六句

中谷有[蓷]灰支同暵其乾寒先異矣有女仳[離]支隔

叶下同嘅其嘆寒翰同矣嘅其嘆矣遇人之艱難

寒翰古通矣

○中谷有蓷暵其修尤矣有女仳離條其歗

嘯矣條其歗矣遇人之不淑屋去入相合矣

○中谷有蓷暵其濕緝矣有女仳離啜其泣

緝矣啜其泣矣何嗟及緝矣凶年饑饉室家相棄婦人覽物

起興而自述其悲歎之辭也

兔爰三章章七句

有兔爰爰雉離于羅歌我生之初尚無爲支

我生之後逢此百罹支尚寐無吪歌通

○有兔爰爰雉離于罦 虞 我生之初尚無造 皓號古通 我生之後逢此百憂 尤 尚寐無覺 覺兩界相叶

○有兔爰爰雉離于罿 東 我生之初尚無庸 冬 我生之後逢此百凶 冬 尚寐無聰 東通 ○周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作此詩

葛藟三章章六句

緜緜葛藟 紙 在河之滸 虞 終遠兄弟 薺 謂他

人父 虞 謂他人父亦莫我顧 遇通

○緜緜葛藟 紙 在河之涘 紙 終遠兄弟 薺 謂

他人母 有 謂他人母亦莫我有 有通

○緜緜葛藟在河之漘 真 終遠兄弟 上二章通此章

隔叶 謂他人昆 元 謂他人昆亦莫我聞 文通問異○世

哀民散有去其鄉里家族而

流離失所者作此詩以自嘆

采葛三章章三句

彼采葛 曷 兮一日不見如三月 月通 兮

○彼采蕭(蕭)兮一日不見如三秋(尤通)兮

○彼采艾(泰)兮一日不見如三歲(霽通)兮(蓋淫奔者託以行也)

大車三章章四句

大車檻檻(豏)毳衣如菼(感)豈不爾思畏子不敢(感通)

○大車啍啍(元)毳衣如璊(元)豈不爾思畏子不奔(元)

○穀則異室質死則同穴屑謂予不信有如
皦日質通○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此

丘中有麻三章章四句

丘中有麻麻彼留子嗟麻彼留子嗟將其來
施施支通
○丘中有麥陌彼留子國職彼留子國將其
來食職通
○丘中有李紙彼留之子紙彼留之子貽我

佩玖有通○婦人望其所與私者而不來故作此詩

王國十篇二十八章百六十二句